Связист

№1 (302) | январь 2021 г. Корпоративное издание АО «Концерн «Созвездие» Газета выходит с 2002 года

Читайте в номере:

2 **Один день с...** *Дмитрием Мишустиным*

3 **Событие и люди** *Новогодний мюзикл «Бременские музыканты»*

4 **Спортивные вести** *Перспективы развития корпоративного спорта*

АКТУАЛЬНО

DMR-РАДИОСТАНЦИИ КОНЦЕРНА «СОЗВЕЗДИЕ» ПОЛУЧИЛИ СТАТУС ТОРП

И ТОРП ОТЕЧЕСТВА НАМ СЛАДОК И ПРИЯТЕН...

Цифровые гражданские DMR-радиостанции концерна «Созвездие» получили статус телекоммуникационного оборудования российского происхождения (ТОРП) и были включены в Единый реестр российской радиоэлектронной продукции. Статус присвоен приказом Минпромторга России на основании заключения Межведомственного экспертного совета.

Высокий уровень локализации производства DMR-радиостанций на территории Российской Федерации был оценен членами экспертного совета в 95 баллов. Это является очень хорошим показателем, учитывая, что разработки других компаний получили в среднем 80 баллов.

Новейшее оборудование отличает устойчивость к воздействию внешних факторов, таких как вибрация, удары, экстремальные температуры, попадание влаги. Устройства также обладают повышенной помехозащищенностью и защитой от прямого прослушивания. Серийный выпуск радиостанций начался в 2020 году.

«Присвоение статуса ТОРП новой DMR-аппаратуре концерна «Созвездие» позволит предприятию получать приоритет в конкурсах на закупку, проводимых государственными заказчиками и компаниями с государственным участием в рамках 44-ФЗ и 223-ФЗ, а также участвовать в масштабных проектах с повышенными требованиями к телекоммуникационному оборудованию», – рассказал генеральный директор концерна «Созвездие» Михаил Артемов.

ПЕРСПЕКТИВЫ

«СОЗВЕЗДИЕ» РАЗРАБОТАЕТ МУЛЬТИСЕНСОРНУЮ СИСТЕМУ ДЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ОБЪЕКТОВ

Концерн «Созвездие» начинает разработку системы мультисенсорных сигнализационных средств для обеспечения комплексной безопасности объектов. Проект реализуется при поддержке Минпромторга России в рамках государственной программы по развитию электронной и радиоэлектронной промышленности.

В состав разрабатываемой системы войдут различные датчики: электрические, магнитные, акустические и оптические, а также специальное ПО. Это позволит обеспечить максимально эффективную защиту охраняемой территории, в том числе от несанкционированных полетов беспилотников, повреждения систем электроснабжения и телекоммуникаций, организации технических каналов утечки информации и нанесения ущерба имуществу организации.

Модули системы смогут функционировать как автономно, так и в составе единого комплекса, что является важным преимуществом новой разработки. Модульный принцип обеспечивает модернизационный потенциал системы на долгосрочную перспективу по мере появления новых технологических решений, а также позволяет адаптировать ее под конкретные потребности заказчиков.

Проект прошел конкурсный отбор на право получения федеральной субсидии Минпромторга России в рамках реализации постановления Правительства РФ от 17.02.2016 № 109.

«С развитием технологий во много раз возросли требования к обеспечению безопасности объектов, особенно когда речь идет о промышленных предприятиях, критической инфраструктуре, крупных спортивных и культурных сооружениях. Комплексный подход позволяет защитить территорию от полного спектра потенциальных угроз, а использование российского решения гарантирует отсутствие несанкционированного воздействия на систему извне. Очень важно, что механизмы господдержки дают возможность отечественным предприятиям развивать научно-технический потенциал и создавать новые продукты и решения», – отметил генеральный директор АО «Концерн «Созвездие» Михаил Артемов.

НОВОСТИ ДИВИЗИОНА

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

В новогоднем номере 2020 года мы писали о том, что 30 декабря АО «Тамбовский завод «Октябрь» отпраздновал свой 50-летний юбилей. В этом выпуске мы остановимся подробнее на истории предприятия и планах на будущее.

Сегодня завод благодаря целенаправленной политике государства по модернизации Вооруженных Сил России обеспечен оборонными заказами. Причем это не только выпуск новой продукции, но и капитальный ремонт поставленной в войска техники.

Одно из главных требований современности – это освоение рынка гражданской продукции. Процесс диверсификации тамбовского завода проходит совместно с Тамбовским государственным техническим университетом. Тамбовские ученые создали несколько перспективных разработок, которые могут иметь успех на рынке. Например, разработан инновационный проект «Умный сад», цель которого – обеспечить современный уровень управления технологиями садоводства путем внедрения цифровых возможностей.

Предприятие участвует в национальном

проекте «Производительность труда и поддержка занятости». Чтобы обеспечить рост производительности труда на 5% в год, внедряются технологии бережливого производства. В переобучении по программе «Лидеры производительности» приняли участие 234 сотрудника.

АО «ТЗ «Октябрь» входит в состав промышленного комплекса Тамбовской области. С руководством региона у предприятия сложились конструктивные отношения.

Завод является активным членом Союза машиностроителей России, Ассоциации «Лига содействия оборонным предприятиям». Регулярно участвует в акции «Неделя без турникетов». В этом году она прошла в онлайн-режиме, но при этом с работой завода познакомились более 120 тамбовских ребят. Также молодые заводчане расширяют свои профессиональные горизонты на ежегодном форуме «Инженеры будущего». Сегодня АО «ТЗ «Октябрь» может предложить начинающему специалисту стабильную зарплату и хорошие условия труда.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Дата рождения Тамбовского завода «Октябрь» – 30 декабря 1970 года, а его строительство началось 12 июля 1966 года на окраине Тамбова. В 1971 году был запущен механический цех №1 и оборудовано помещение для заводоуправления. Новые цеха и участки вводились в эксплуатацию вплоть до начала 80-х годов.

Первым произведенным изделием был стабилизатор напряжения (СН-5). Этот прибор необходим для обеспечения работы мощных передатчиков КВ- и УКВ-диапазонов. Вторым изделием, которое освоил завод, был передатчик «Циклон 5М» (ПКМ–5). Его выпуск начался в 1973 году. Следующее изделие – «Молния» (ПКМ-20). Эти передатчики поставлялись в Вооруженные Силы и народное хозяйство СССР более 15 лет.

1980-е годы – период ускорения научно-технического прогресса. Вступил в строй автомонтажный цех. Завод стал выпускать подвижную радиотехнику для Вооруженных Сил и других силовых структур. В 1983 году освоен выпуск коротковолнового передатчика «Вьюга». Началось производство передвижных изделий «Экватор», «Укол», «Реквием». В 1987 году завод приступил к выпуску автоматизированных передатчиков «Полюс-5С1».

В конце 70-х и в 80-е годы завод активно развивал социальную сферу. На территории предприятия был построен Дом культуры «Октябрь», были открыты дом бытовых услуг, столовая, поликлиника. Построены детский комбинат «Светлячок» и детский сад «Чебурашка», пионерлагерь «Росинка».

В 1990-е годы начался выпуск КШМ разных модификаций, а в 1997 году освоено производство радиостанций «Акведук-100К». Постепенно завод стал наращивать производство.

В последние годы на предприятии проведены масштабные реконструкция и техническое перевооружение. Сегодня АО «ТЗ «Октябрь» обладает всем необходимым для дальнейшего развития: современными технологиями и квалифицированным персоналом.

ПОРЯДОК - ОСНОВА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ

Пять простых шагов организации рабочего места по системе 5С знает каждый сотрудник АО «Рязанский Радиозавод». Сортировка, систематизация, содержание в чистоте и исправности, стандартизация, соблюдение и совершенствование приводят к экономии времени и к повышению производительности труда.

Поэтому руководство АО «Рязанский Радиозавод» в конце прошлого года решило провести корпоративный конкурс на самое лучшее рабочее место. Принять участие в конкурсе мог любой сотрудник. Достаточно было организовать свое рабочее место согласно требованиям метода 5С, сфотографировать результат и отправить его в отдел подготовки кадров.

По итогам конкурса в номинации «Лучшее офисное рабочее место» первое место заняла инженер-технолог 2 категории цеха по сборке узлов Юлия Зинкевич, а в номинации «Лучшее производственное рабочее место» победителем стала инженер по метрологии 1 категории отдела главного метролога 672 Светлана Митрохина. Результаты конкурса показали: сотрудники заинтересованы в том, чтобы создавать себе такие условия, в которых им комфортно работать.

ОДИН ДЕНЬ С...

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – ГОСОБОРОНЗАКАЗ ВЫПОЛНЯТЬ

Как известно, портреты лучших сотрудников «Созвездия» размещаются на Доске почета. В 2020 году в ряду отличившихся работников есть и представители Фабрики, залогом успешной деятельности которой в прошедшем году в немалой степени стала хорошая работа ее сотрудников. Внимание редакции газеты «Связист» привлекла фотография монтажника радиоэлектронной аппаратуры и приборов ФРЭА Дмитрия Мишустина. И мы решили познакомиться с ним и взять у него интервью. Этот материал станет первым в череде публикаций о работниках нашего предприятия в новой рубрике «Один день с…».

«Это один из лучших наших сотрудников. Всегда отзывчивый, все делает качественно, нареканий по работе нет, надежный человек, который возьмет проект и сделает», – так описывают коллеги Дмитрия Мишустина.

День нашего героя начинается очень рано – в 7 часов 30 минут. Сотрудник переодевается в специальную униформу – белый халат и шапочку, получает материалы для работы, раскладывает инструменты. Дмитрий Мишустин не хирург, но его профессиональные задачи не менее важны и ответственны – выполнять гособоронзаказ.

Фото монтажника цеха в прошлом году разместили на Доске почета Концерна в качестве поощрения за многолетний добросовестный труд и признания высокого профессионализма.

На первый взгляд, рабочий процесс сотрудника Фабрики достаточно однообразный: получает чертежи от разработчиков, составляет электрические и монтажные схемы, по ним делает шаблон изделия, затем уже в металлический блок припаивает провода и по завершении своей работы отдает электрикам, которые производят настройку оборудования. Но есть место и для творчества. «Самое сложное и одновременно приятное в работе – это начинать новые проекты. Когда нет готового чертежа или таблицы, когда что-то придумываешь и изобретаешь сам, нужно вникнуть, куда какой провод припаять, какой жгут использовать, чтобы он аккуратно лег. Приятно, когда собрал изделие и все работает», – рассказывает Дмитрий Мишустин.

Увлечение работника Концерна паянием и монтажом радиоэлектронной аппаратуры началось еще в школьные годы с кабинета профориентации, где наш герой выбрал будущую профессию. После школы последовали 3 года обучения в высшем профессиональном училище, которое Дмитрий Мишустин окончил с красным дипломом, получив повышенный 4-ый разряд. В то время отличников с высшим разрядом распределяли в Воронежский НИИ связи. Так Дмитрий Мишустин 28 лет назад пришел на наше предприятие. «Сменить профессию никогда не было желания. Я с детства любил возиться с паяльником, тогда уже хотел работать в этой профессии. Свою детскую мечту я осуществил», – признается собеседник.

Концерн для Мишустина – это не только источник достойного заработка. Как бы ни банально это звучало, Фабрика стала для нашего героя вторым домом, где он проводит много времени из-за большого количества заказов. Дмитрий Мишустин рассказывает: «Мы участвуем в выполнении опытно-конструкторских работ. Одними из самых сложных и трудоемких в моей карьере были заказы партий из недавних изделий комплекса средств связи для Минобороны РФ. Хотя и долго их собирали, работу выполнили успешно».

В половине пятого, если нет срочной и важной работы, все сотрудники цеха собираются домой. Дмитрий Мишустин по окончании рабочего времени отправляет готовое изделие в отдел технического контроля на проверку качества: «Удачное окончание дня для меня – это когда изделие не вернулось обратно с браком».

Несмотря на большую занятость, на семью у Дмитрия Мишустина всегда находится время. Общение с близкими для нашего героя чрезвычайно важно. В конце нашей беседы он говорит: «Мы очень любим всей семьей выезжать на природу, зимой и летом. Ездим в Крым, в деревню с женой, дочерью и зятем. Не важно куда – главное вместе».

«СМЕХ И РАДОСТЬ МЫ ПРИНОСИМ ЛЮДЯМ...»:

НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ В КОНЦЕРНЕ БЫЛ ПОСТАВЛЕН КАК ВИДЕОСПЕКТАКЛЬ

В этом номере мы взяли интервью у режиссера-постановщика новогоднего спектакля «Бременские музыканты» Ирины Моргуновой. Многие из сотрудников, наверняка, знают, что в декабре 2020 года концерт проводился в особенном формате – не перед зрителями в актовом зале, а перед видеокамерами. Мы выяснили у Ирины Моргуновой все особенности подготовки такой постановки и попросили актеров поделиться своими впечатлениями.

Ирина, расскажите, почему для новогодней постановки была выбрана сказка «Бременские музыканты»? Изменили ли Вы какие-то сюжетные линии, детали в вашей постановке по сравнению с советским мультфильмом или сказкой братьев Гримм?

- Многим нравится мультфильм «Бременские музыканты», но нам не хотелось полностью его повторять. Когда мне попалась книга Василия Ливанова и Юрия Энтина «Бременские музыканты», я постаралась совместить в единое целое и мультфильм, и книгу. Это стало канвой, но необходимо, чтобы в мюзикле был еще и Новый год. Так и появилась идея второй части «Бременских музыкантов» со сменой времен года. При этом в нашем сюжете мы оставили практически все песни из советского мультфильма, потому что каждая из них – это шедевр.

В этом году постановка впервые прошла в видеоформате, мюзикл заранее был снят на видео, в зале не было зрителей. Расскажите, чем-то отличался подход к режиссуре и постановке видеоспектакля? Как Вам такой опыт? Были ли трудности?

- В режиссуре и постановке особого отличия от прежних новогодних мюзиклов не было. Мне только обязательно хотелось, чтобы на видео были видны лица, мимика актеров. Но играть мюзикл-сказку без зрителей было очень сложно. Зритель – это дыхание актера, он работает на зрителя. Между ними происходит сильное взаимодействие, которое помогает актеру раскрываться полностью. Мы записывали два дня сказку целиком, чтобы было ощущение целостности, а потом переписывали несколько номеров и несколько эпизодов.

Как долго готовили постановку, сколько по времени репетировали?

- Репетиции начались с сентября, особенно долго отрабатывали жонглирование и песни, на следующем этапе – репетировали диалоги, расположение героев на сцене, их движения. В общей сложности больше трех месяцев готовились.

Как с технической точки зрения происходили съемки, монтаж, работа со звуком? Все делалось силами наших сотрудников?

- Мы снимали на три камеры, был приглашенный видеооператор, который снимал крупный план актеров и потом смонтировал это все в единое целое. Это был уникальный опыт – с нашим оборудованием не все было просто с первого раза.

Ирина, ставите ли Вы самостоятельно все элементы спектакля – разговорные сцены, песни, танцы – или есть помощники-специалисты по каким-то направлениям?

- У нас есть специалист-хореограф Яна Ткачева, она ставила все танцы в мюзикле-сказке. Все остальное мы делали самостоятельно. Сценарий писала я сама. Елена Николаевна Московцева, председатель ППО Концерна, прочитала и внесла новые идеи. Весь коллектив нашей художественной самодеятельности, который был задействован в спектакле, мне очень помогал. Каждый был заинтересован в качественной постановке и привносил что-то свое, чтобы ярче раскрыть своего персонажа и сделать спектакль более интересным.

Приятно, что под Новый год для тех, кто не смог посмотреть запись мюзикла или не знал о постановке, на мониторах Концерна транслировались фотографии нашего мюзикла «Бременские музыканты».

Хочу еще раз сказать большое спасибо всем, кто принимал участие в этом новом для нас формате мюзикла, за отдачу, творческий подход и отличный результат!

«В новогоднем спектакле я участвовал во второй раз. В этом мюзикле я играл одного из бременских музыкантов. Хочу отметить, что для моей роли Ирина Моргунова специально давала мне уроки по вокалу, чтобы я спел на сцене вместе с остальными друзьями трубадура. Также всех «бременских музыкантов» требовалось обучить жонглированию, и Ирине удалось это сделать за короткий промежуток времени, показав нам тонкости этого искусства!»

Владимир Шурыгин, заведующий хозяйством АХО 6143

«Мне было приятно, что меня впервые пригласили поучаствовать в мюзикле. Я играла одного из разбойников, по сюжету мне надо было много петь и танцевать, но так как я в принципе давно участвую в художественной самодеятельности, то сразу вжилась в роль и комфортно себя чувствовала. Понравилось то, что наш итоговый результат – фильм – смогли увидеть и мои родственники».

Надежда Макарова, кладовщик участка по обслуживанию ФРЭА

«Меня пригласили на роль короля, когда подготовка спектакля была в самом разгаре. Было интересно учить роль, репетировать, потому что раньше я только танцевал на сцене, но не играл в спектакле. В коллективе все друг друга поддерживали, помогали на репетициях, ведь за много лет в клубе профкома сложилась теплая дружеская атмосфера. Поэтому у меня не было скованности или дискомфорта ни во время репетиций, ни на самом выступлении. Самое сложное было не запутаться в королевском плаще».

Антон Кутузов, ведущий инженер отдела технической поддержки

«Роль принцессы была моей первой большой ролью. Не скрою, что я волновалась и до конца сомневалась, справлюсь ли. Но в целом мне кажется, что у нас получилось прекрасное выступление. Вдобавок хочу сказать, что было очень сложно выступать без зрителей, потому что не получаешь эмоциональную поддержку из зала».

Виктория Григорова, экономист отдела корпоративных финансов

«2020 год был очень тяжелым, и для меня наши репетиции стали спасением. Все в нашем коллективе вместо того, чтобы отдыхать после тяжелого рабочего дня, шли и творили. И в результате появился очень динамичный и легкий для восприятия новогодний спектакль «Бременские музыканты».

На сцене Концерна я выступаю не первый год, это для меня уже третий спектакль. В этот раз наш худрук поставила невыполнимую задачу – научиться жонглировать. Если честно, я была готова к провалу и не верила в себя, а она поверила, и у нас все получилось. Очень сложно управлять тремя мячами, когда трясутся руки и подкашиваются ноги от волнения, хотя жонглирование само по себе увлекательное занятие.

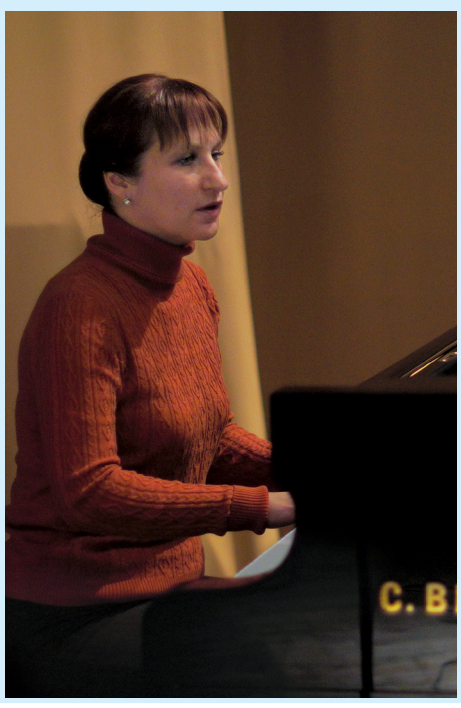
Несмотря на пустой зрительный зал, мы играли от чистого сердца и старались нести только положительные эмоции».

Меньших Екатерина, старший инженер отдела 5222

«Мне всегда нравится участвовать в постановках Ирины Моргуновой. Несмотря на длительную подготовку, репетиции – это и общение с интересными людьми, и приобретение новых навыков. В этот раз даже пришлось в короткие сроки освоить жонглирование!

Конечно без зрителей выступать было немного сложнее, в том смысле, что нет ощущения зала. Это странно, когда постоянно ждешь реакции на действия, а ее нет. Опыт, конечно, интересный, но, надеюсь, он больше никогда не пригодится, а концерты будут проходить только вживую!»

Волобуев Дмитрий, консультант сектора 5913



Ирина Моргунова – специалист по культурно-массовой работе ППО АО «Концерн «Созвездие». В ее обязанности входит руководство творческими коллективами клуба профкома. Художественным руководителем клуба Ирина Моргунова является на протяжении 6 лет. Она готовит сотрудников Концерна – членов художественной самодеятельности – к выступлениям, в том числе на областных фестивалях и на корпоративном конкурсе холдинга «Росэлектроника» «Минута славы».

Творческое кредо Ирины Моргуновой: «Не перестраивать, а настраивать актеров как музыкальный инструмент. Актерам должно быть комфортно в любом спектакле».

СПОРТИВНЫЕ ВЕСТИ

ОТ МЯЧА ДО ШТАНГИ:

КАКИМИ ВИДАМИ СПОРТА МОГУТ ЗАНИМАТЬСЯ СОТРУДНИКИ В КОНЦЕРНЕ

Знали ли вы, дорогие читатели, что можете пойти в турпоход или кататься на лыжах, не покупая специального инвентаря, а просто взяв его в Концерне напрокат? Или бесплатно заниматься физической культурой и спортом на площадках, которые арендует наше предприятие. Или, может, вы хотите представлять Концерн на соревнованиях? В этой статье мы расскажем о спортивных направлениях, которые развиваются в АО «Концерн «Созвездие».

«Спортсменом можешь ты не быть, но физкультурником обязан» – девиз с начала зарождения спортивного клуба в институте в далеких шестидесятых годах XX века. Так как ВНИИС был создан в 1958 году, а спортивные секции появились на предприятии в 1965 году, то можно сказать, что спорт является неотъемлемой частью социальной политики предприятия на протяжении всей его истории. Секции создавались для укрепления здоровья сотрудников, поддержания физического тонуса и бодрости духа.

О СЕКЦИЯХ

Ежегодно более 30% персонала в Концерне регулярно занимаются физической культурой и спортом. В Концерне организованы секции для занятий как любительским, так и профессиональным спортом. К первой категории относятся спортивный туризм, йога, тяжелая атлетика, бодибилдинг и пауэрлифтинг, лыжные гонки, стрельба и дартс, спортивное рыболовство, русский бильярд, киберспорт. Профессиональные команды, состоящие из сотрудников Концерна, представляют наше предприятие на соревнованиях по мини-футболу, волейболу, баскетболу, настольному теннису, гребле на лодках класса «Дракон», легкой атлетике, плаванию и шахматам.

О СОРЕВНОВАНИЯХ

Наши спортсмены ежегодно принимают участие в физкультурных мероприятиях среди различных возрастных групп и категорий (например, весовых), а также во всероссийских, межрегиональных, областных и муниципальных спортивных соревнованиях, занимая призовые места. Например, в Спартакиаде среди трудящихся Воронежской области, Военно-патриотическом физкультурном мероприятии «Гонка героев», Фестивале по производственной гимнастике среди команд предприятий, учреждений и организаций Воронежской области, турнирах на приз газеты «Промышленные вести».

Основным направлением развития физической культуры и спорта в Концерне является организация участия работников в корпоративных спортивных мероприятиях, проводимых под эгидой холдинга «ОПК» и ГК «Ростех».

О ТРЕНИРОВКАХ

В целях обеспечения занятий физической культурой и спортом в зимне-весенний период для наших работников арендуются спортивные площадки. Футболисты занимаются в спортивных комплексах «Стрела» и «Звездный» несколько раз в неделю. Волейболисты – в спортивном комплексе «Кристалл» один раз в неделю. Баскетболисты тренируются в спортивном зале Воронежского государственного института физической культуры один раз в неделю.

В летний период работникам для организации тренировочного процесса предоставляется спортивная площадка, расположенная в Концерне.

Кроме того, на территории предприятия круглый год функционируют тренажерный зал для занятий физической культурой. Также планируется открытие еще одного спортивного зала.

О ПРОКАТЕ СПОРТИНВЕНТАРЯ

Сотрудники Концерна могут бесплатно взять напрокат сезонный спортивный инвентарь на выходные или на период отпуска. Зимой выдаются тюбинги (ватрушки) и полный комплект лыжного снаряжения. Также в зимний период, с конца января по март, Концерн сотрудничает с катком: для сотрудников катания всегда бесплатны, коньки можно взять напрокат на месте. Это семейное мероприятие, на которое можно приезжать с супругами и детьми. Летом можно взять палатки, спальные мешки, туристические коврики, байдарки, весла, спасательные жилеты, столы и стулья для турпоходов.

При этом снаряжение постоянно обновляется, ежегодно докупается новое оборудование.

Также сотрудники могут ходить с 50% скидкой в один из четырех бассейнов города Воронежа, которые арендуются нашим предприятием. В зависимости от места жительства можно выбрать бассейн ВГУ, ВГТУ, «Факел» или «Спартак».

В ближайшее время в целях обеспечения доступных условий и равных возможностей для занятий физической культурой и спортом для работников Концерна, а также в целях пропаганды массовой физической культуры, спорта и здорового образа жизни в АО «Концерн «Созвездие» совместно с первичной профсоюзной организацией планируется утверждение Политики в области физической культуры и спорта, а также создание Спортивного общества.

ПО ВОЛНАМ НАШЕЙ ПАМЯТИ

«ПРОШЕДШЕЕ ВХОДИТ В НАСТОЯЩЕЕ»

О ЧЕМ ПИСАЛ «СВЯЗИСТ» 10 ЛЕТ НАЗАД

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном» отмечал особые свойства человеческой памяти и ее значение: «путем памяти накапливается добрый опыт», «память противостоит уничтожающей силе времени», «благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим». Эти слова замечательного ученого как нельзя лучше отражают суть новой рубрики, которую мы хотели бы вам, дорогие читатели, предложить – «По волнам нашей памяти».

"ТВОРЧЕСТВО, ЧЕСТНОСТЬ, МИЛОСЕРДИЕ"

Связист

Орган администрации ОАО "Концерн "Созвездие"

Январь 2011 г. №1(177)

РЕАЛИИ НАСТУПИЛИ: ПЕРЕД НАМИ СТОЯТ БОЛЬШИЕ ЗАДАЧИ

В начале года состоялась коллегия руководителей предприятий концерна «Созвездие»

ПОЛУЧИЛИ МЕДАЛИ ОТ МЧС РФ

Новости

КОНЦЕРН РАСШИРЯЕТСЯ

Ровно десять лет назад – в №1 (177) за январь 2011 года – «Связист» подводил итоги предыдущего года и писал о нововведениях года наступившего. Давайте вспомним о том примечательном, что тогда было.

Так, в 2010 году 99% сотрудников Концерна стали получать заработную плату по банковским картам, на работу были приняты более 100 молодых специалистов, а на 1 января 2011 года общая численность сотрудников составила 6011 человек. При этом коллектив ОАО «Концерн «Созвездие» помолодел: средний возраст сотрудников – 43 года.

На страницах газеты «Связист» появилась и информация, посвященная празднику День российского студенчества, или по-другому Татьянин день (25 января). Редакцией газеты были приведены такие факты: в Концерне числилось 259 Татьян, самой старшей из них был 71 год, а самой младшей – 22. Интересно, что среди профессий Татьян 2011 года были в том числе гальваник, обжигальщик радиокерамики и ферритов, заливщик компаундами.

Привычная для нас сегодня автоматизированная система контроля и управления доступом (АСКУД) заработала в Концерне ровно десять лет назад – в январе 2011 года. В материале «Новый сервис для пользователей сети» было сказано, что программа сможет рассчитывать время, отработанное сотрудником по графику за каждый день, а также ежедневное время присутствия на предприятии. «Связист» писал, что новая информационная система не только существенно облегчит работу табельщиц, но и даст сотрудникам возможность самоконтроля. Своей актуальности данная информационная система не потеряла, она востребована и в 2021 году.

Издатель: АО «Концерн «Созвездие»
Адрес редакции: г. Воронеж, ул. Плехановская, 14
Тел.: (473)252-72-62, вн. 125-60
www.sozvezdie.su
Связист

Над номером работали:
В.П. Писаревский, Е.В. Селина, М.В. Фролова

Бесплатно
Номер подписан в печать 09.02.2021
Тираж 999 экз.
Отпечатано в ООО Типография «Кварта»
394026, г. Воронеж, Московский проспект, 11/4, офис 1

6+